

# Nie wieder wie zuvor

Trauer, Schmerz, Weiterleben. Ein ARD-Film neun Monate nach dem Amoklauf von Winnenden

Das kann sich niemand vorstellen. Nach dem Amoklauf von Winnenden am 11. März 2009, wurde zwar ausführlich darüber berichtet, was an Schrecklichem passiert ist, wie viele Menschen verletzt wurden oder starben, wie der Amokläufer an die Waffen kam, und mit welchen Reflexen die Gesellschaft auf die Wahnsinns-tat reagierte. Der ARD-Film „Der Amoklauf von Winnenden. Weiterleben nach der Bluttat“ von SWR-Autor Stefan Maier, den das Erste an diesem Montag-abend zeigt, richtet den Blick jedoch auf die Folgen des Amoklaufs für die Men-schen, die die Gewalttat überlebten oder nun als Hinterbliebene mit ihrem Verlust zurechtkommen müssen.



Vor neun Monaten wurde die Welt für die Menschen in Winnenden unwiderruflich aus den Angeln gehoben.

Foto: ARD

Eine von ihnen ist Elena. Ihre drei besten Freundinnen starben an diesem Tag in der Albertville-Realschule in Winnenden, sie selbst wurde von fünf Schüssen verletzt, die Narben an Arm und Hand sind unübersehbar. „Nachdem ich aus dem Krankenhaus kam, war meine größte Angst, dass die Eltern meiner Freundinnen mich nicht mehr sehen wollten, weil sie denken, die Ellie darf leben, doch unsere Kinder nicht“, sagt sie, wäh-rend sie neben Kristinas Mutter sitzt. „Wenn schon Kristina nicht mehr leben kann, dann doch wenigstens Elena“, ant-wortet die Mutter nicht zum ersten Mal, wenn sie und die Freundin der toten Tochter sich wie schon so oft gegenseitig

trösten. „Wenn ich an meine Tochter denke, muss ich lächeln. Sie hätte nicht gewollt, das ich nur noch traurig bin“, sagt sie ein anderes Mal. Der Verlust, die Trauer, „es ist nichts mehr so, wie es war“, sagt hingegen die Mutter der ge-töteten Stefanie Kleisch, „und es wird wohl auch nie mehr so sein“, schließt sie den Satz. Ihr Mann sitzt betroffen und schwei-gend daneben – und bleibt ebenfalls nicht untätig. Dieter Kleisch gründete ein Akti-onsbündnis, kämpft seitdem gegen Waf-fenbesitz, Killerspiele und dafür, dass Ge-walt geächtet wird. In Großbritannien wurden nach einem ähnlichen Amoklauf vor 14 Jahren alle Waffen in Privatbesitz verboten, dort gab es seither keine wei-tere vergleichbare Gewalttat.

Doch es ist nicht diese Diskussion, wie künftige Amokläufe verhindert werden können, zum Beispiel dadurch, dass den Tätern in den Medien kein Podium mehr gegeben wird. Es sind vielmehr dieser un-fassbare Schmerz und die Verzweiflung, die haften bleiben. Und dazu gehören auch die Aufnahmen von der offiziellen Trauerfeier, mit Bundeskanzlerin Angela Merkel, mit Bundespräsident Horst Köhler, mit Frank-Walter Steinmeier von der SPD. Wie die Schüler die großen Kerzen mit den Namen der Getöteten anzünden, zum Altar tragen, für jedes der 15 Opfer eine, keine für den Täter. Und jedes Mal klicken laut die Verschlüsse der Fotoap-parate. Wie leicht könnte man dabei ver-gessen, dass zu diesem Gefühl der Anteil-nahme ja auch diese Kamera gehört, die diese Aufnahmen des Gedenkens festge-halten hat.

Der zutiefst einfühlsame und zurück-haltende Film von Stefan Maier gibt keine Antworten darauf, wie es zu sol-chen schrecklichen Tragödien kommen kann, zumal in einem Bundesland wie Ba-den-Württemberg und auch nicht, wie sie zu verhindern sind. Er zeigt, dass man die Lehren aus dem Amoklauf von Erfurt gezogen hat, in dem die Polizei darauf trainiert wird, zuerst den Täter unschäd-lich zu machen, und sich erst dann um die Opfer zu kümmern, um noch Schlim-meres abzuwenden. Aber vor allem erin-ner der Film daran, wie abrupt das nor-male Leben enden kann, bis dann nichts mehr ist wie zuvor.

KURT SAGATZ

TV „Der Amoklauf von Winnenden. Weiterleben nach der Bluttat“, 21 Uhr, ARD

Das Trendthema E-Book hat das Weihnachtsgeschäft noch nicht erreicht

VON MICHAEL LÖSCH

Wachstum ist eben relativ, das gilt ge-nauso für das jüngste Kind der Buchbran-che: das E-Book. Denn für die Verlage ist im Moment vor allem Gelassenheit ange-sagt. „Die Tatsache, dass es Geräte gibt, deren Hauptvorteil darin besteht, Bücher-stapel leichter zu machen, macht aus Le-semuffeln nicht automatisch Leser“, sagt Michael Justus, Geschäftsführer des Frankfurter Fischer-Verlags. So sind die elektronischen Bücher, die auf den Buch-messen in Leipzig und Frankfurt äußerst kontrovers diskutiert wurden, für die Verlage derzeit noch Umsatzzwerge, die mehrheitlich erst nach der Printausgabe erscheinen. Im Bereich Sachbuch/Belle-tristik werden zurzeit 23 Prozent aller deutschsprachigen Neuerscheinungen zusätzlich als E-Book angeboten. Fach-und Wissenschaftsliteratur wird hinge-gen bereits jetzt anders gelesen. Hier liegt die Abdeckung der E-Books bereits bei 51Prozent, wobei die Verlage für Recht, Wirtschaft und Steuern den Markt anführen.

Als problematisch erweisen sich die ho-hen Kosten für die E-Book-Lesegeräte, lie-gern doch die Anschaffungspreise zwi-schen 200 und 300 Euro. Die Preise für die Software, also für die Bücher, varie-ren beträchtlich. Siereichen von nur weni-gen Euros über völlige Preisidentität für gebundene Erstausgaben und sogar mehr. Anders als bei Büchern aus Papier gilt für elektronische Bücher der volle Mehrwert-steuersatz. Zudem verteuert der Kopier-schutz die Herstellung der elektronischen Werke. Wage genährte Hoffnungen, man könne die Anschaffungskosten durch Le-sefeldis wieder hereinlesen, erfüllen sich zumindest bei Neuerscheinungen nicht. Nach Einschätzung von Fischer-Ges-chäftsführer Michael Justus wird dies auf absehbare Zeit so bleiben. „Wenn wir jetzt gegenüber Lesern die Gleichung ‚E-Book gleich billig‘ aufmachen, werden wir ihnen nie wieder etwas anderes ver-mitteln können – selbst dann nicht, wenn die Entwicklungskosten digitaler Pro-dukte die Herstellungskosten gedruckter Bücher klar übersteigen“.

Elektronische Lesegeräte sorgen im wahrsten Sinne des Wortes für leichte Lektüre, passen doch dank gewaltiger Re-galbytes mittlerweile ganze Bibliotheken ins Handgepäck. Nach Meinung der Fach-presse verdienen der Amazon-Kindle und die beiden Sony-Reader, der



Das Buch und sein Testimonial. Das Model Franziska Knappe machte im März in Berlin Werbung für ein E-Book-Lesegerät von Sony.

Foto: ddp

RPS-505 und die Touch-Screen-Version RPS-600, bislang am ehesten das Prädi-kat alltagstauglich, allein von der Bild-schirmgröße her.

Der Kindle ist nur über den Amazon Store im Internet erhältlich, die Sony-Reader gibt es neben anderen Gerä-ten im Buchhandel. In den 170 Filialen von Sony-Partner Thalia erfährt man mit ein klein wenig Glück Näheres über Buchstabengrößen und Graustufen, Le-xikon und Lesezei-chen. Mit dem Ab-verkauf sowohl der Reader als auch der E-Books gibt man sich beiHugendubel und Thalia durch-aus zufrieden. „Thalia konnte sich als wichtigster Player für den deutschsprachigen Raum erfolgreich positionieren“ so Sprecherin Mirjam Berle. Rechtzeitig zu Weihnachten scheinen damit stille Kraftakte gelungen, hatten doch im Ja-nuar 2009 einer GfK-Studie zufolge 90 Prozent aller Belletristik-Liebhaber noch angegeben, dass sie gedruckte Bücher zu sehr lieben, um mit einem elektroni-schen Gerät vorlieb-zunehmen.

In Sachen Lesestoff hat Amazon mit 300 000 E-Büchern die Nase vorn, wo-

bei es sich fast ausschließlich um Bücher in Englisch handelt. Dagegen nehmen sich die 8000 Titel für den deutschen Markt von Buchgroßhändler Libri fast be-scheiden aus. Mittlerweile sind aber alle wesentlichen deutschen Verlage mit im Boot. Die Spiegel-Bestsellerliste ist weitgehend vertreten. Über die Internet-Prä-senzen von Buchhandelsketten wie Tha-lia und Hugendubel lassen sich die Rea-der auch betanken. Auch der Börsenver-ein des deutschen Buchhandels hat mit www.libreka.de eine eigene Zapfsäule eingerichtet.

Dabei ergeben die Internet-Erfahrungs-berichte ein geteiltes Bild. Gelobt wird unter anderem, dass die E-Books-Lesege-räte mit unterschiedlichen Formaten zu-rechtkommen. Dem Kindle von Amazon wird eine präzise Suchwortfunktion und dem Touch-Screen von Sony ausdrück-lich viel Markierungsfreundlichkeit be-scheinigt. Es ist aber auch Kritisches zu vernehmen. Selbst die Sechs-Zoll-Moni-tore haben nur die Größe eines Re-clam-Heftes, was Viel- und Gernerleser als beengt bemängeln. Die Bildschirm-oberfläche ist zwar reflexionsarm, grelle Lichtquellen spiegeln sich dennoch im Display, wenn auch nur schwach. Es dürf-ten somit noch einige Buchmessen verge-hen, bis man in den U-Bahnen massen-haft E-Book-Leseratten antrifft.

# Zuckerberg und die Flucht nach vorn

Neue Datenschutzregeln irritieren Facebook-Fans

Die Mitglieder von Facebook werden zur Zeit mit der Meldung begrüßt, dass das In-ternet-Netzwerk die Datenschutzregeln vereinfacht habe. Es kann jetzt zum Bei-spiel festgelegt werden, wer welche Mel-dungen oder Bilderserien sehen kann oder eben nicht. Daran wäre an sich nichts auszusetzen, hätte Facebook das Pferd nicht von der falschen Seite aufgezäumt. Denn anstatt es dem Facebook-Mitglied selbst zu überlassen, welche Inhalte er von sich preisgeben und welche er lieber nur im engeren Kreis zeigen möchte, hat das US-Netzwerk mit seinen 350 Millio-nen Mitgliedern die Türen ganz weit öff-net. Wird die Meldung – wie es in solchen Fällen häufig passiert – einfach mit „Erst-mal überspringen“ weggeklickt, können nun „Alle“ die Informationen „über mich“, „Familie und Beziehungen“, „Ar-beit und Ausbildung“

und sämtliche Beiträge lesen: statt Privatsphäre totale Offenheit. Dabei existiert auf der Seite mit den Einstellungen just die Option, zumin-dest das alte Sicherheits-niveau beizubehalten – doch die Social Commu-nity wählte den anderen

Mark Zuckerberg

Weg. Auf die Kritik musste das Netzwerk nicht lange warten. Interessant ist vielmehr die Reaktion da-rauf. Facebook-Gründer Mark Zucker-berg öffnete sein Profil daraufhin eben-falls für die Allgemeinheit. „Ich versuche, die Welt zu einem offeneren Platz zu ma-chen“, schreibt er in der Rubrik „über mich“. Gesagt, getan. Ein Großteil seines Profils, inklusive rund 300 Fotos, waren allen Facebook-Mitgliedern zugänglich und fanden von dort schnell ihren Weg ins allgemeine Internet. Das ging wohl selbst Zuckerberg zu weit. „Für die, die sich wun-dern“, schreibt der Jungmilliardär nun auf seiner Pinwand, „ich habe zwar einige In-halte auf Privat gesetzt, aber ich sehe kei-nen Grund, die Sichtbarkeit meiner Bilder für meine Freunde, meine Familie und meinen Teddy-Bär zu begrenzen“. Diesen Schritt zu mehr Privatsphäre kann man den normalen Mitgliedern von Facebook nur ans Herz legen.

KURT SAGATZ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ARD</b></p> <p><b>5.30</b> Morgenmagazin <b>9.00</b> heute <b>9.05</b> Leopard, Seebär &amp; Co. Planschon mit Prinzessin Rani <b>9.55</b> Wetter <b>10.00</b> heute <b>10.03</b> Frag doch mal die Maus. Show <b>12.00</b> heute <b>12.15</b> ARD-Buffer. Zuschauerfragen: Mietrecht - Betriebskosten / Kochen Wochenthema - Fest-gatsgerichte. Ratgeber <b>13.00</b> Mittags-magazin <b>14.00</b> Tagesschau <b>14.40</b> Rote Rosen, Telenovela <b>15.00</b> Tages-schau <b>15.10</b> Sturm der Liebe, Teleno-vela <b>16.00</b> Tagesschau <b>16.40</b> Lö-pardgehege. Doku-Soap <b>17.00</b> Tages-schau <b>18.50</b> Großstadtrevier. Trümgeld, Krimiserie <b>19.50</b> Wetter <b>19.55</b> Börse im Ersten</p> <p><b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> Geld.Macht.Liebe (19/19) Kurseinbruch. Familienserie <b>21.00</b> Der Amoklauf von Win-nenden Weiterleben nach der Bluttat</p> <p><b>21.45</b> Report München Entsetzte Trainer, schockierte Spieler - Die Hassattacken aufgeschauter Fußballfans / Weihnachtsangst - Millionen Deutsche bangen um ihre Jobs / Massendelikt Kredit-kartenklauf - Der Skandal wei-tet sich aus</p> <p><b>22.15</b> Tagesthemen <b>22.45</b> Beckmann Gäste: Richard von Weizsäcker, Karl-Theodor zu Guttenberg und Anne-Sophie Mutter</p> <p><b>0.00</b> Nachtmagazin <b>0.20</b> Dittsche <b>0.50</b> Schnappat Shorty Komödie, USA 1995. Mit John Travolta, Gene Hackman Regie: Barry Sonnenfeld</p> | <p><b>ZDF</b></p> <p><b>5.30</b> Morgenmagazin <b>9.00</b> heute <b>9.05</b> Volle Kanne - Service täglich. U.a.: Kaufen auf Pump / Mediterranes Kartoffelgratin / Geschenkkups für Kinder - Kindergärten / Backstage bei PUR <b>10.30</b> Alisa - Folge deinem Her-zen <b>11.15</b> Bianca - Folge deinem Glück <b>12.00</b> heute <b>12.15</b> drehscheibe Deutschland <b>13.00</b> Mittagmagazin <b>14.00</b> heute - in Deutschland <b>14.15</b> Die Küchenschlacht <b>15.00</b> heute Sport <b>15.15</b> Tierisch Kölnisch <b>16.00</b> heute - Europa <b>16.15</b> Alisa - Folge deinem Herzen <b>17.00</b> heute - Wetter <b>17.15</b> hallo deutschland <b>17.45</b> Leute heute <b>18.00</b> SOKO 5113 <b>19.00</b> heute <b>19.20</b> Wetter <b>19.25</b> WISO. WISO-Tipp - Nettolohn erhöhen - Weniger Abzug durch Einträge auf der Steuerkarte</p> <p><b>20.15</b> Heute keine Entlassung TV-Komödie, D 2009 Mit Peter Sattmann, Mariele Milowitsch, Jürgen Tarrach, Ercan Durmaz, Ralph Her-forth, Nele Mueller-Stöfen, Proschat Madani, Tim Oliver Schulz Regie: Thomas Nennstiel</p> <p><b>21.45</b> heute-journal Moderation: Claus Kleber</p> <p><b>22.15</b> Der Staatsfeind Nr. 1 Actionfilm, USA 1998 Mit Will Smith, Gene Hackman, Jon Voight, Regina King, Lisa Bonet, Stuart Wil-son u.a. Regie: Tony Scott</p> <p><b>0.15</b> heute nacht <b>0.30</b> Der innere Krieg Dokumentarfilm, D 2009</p> <p><b>1.40</b> heute <b>1.45</b> neues Cloud-Computing - Große Datenwolken</p> <p><b>2.15</b> Vor 30 Jahren <b>3.00</b> WISO</p> | <p><b>RTL</b></p> <p><b>6.00</b> Punkt 6 <b>7.30</b> Alles was zählt <b>8.00</b> Unter uns <b>8.30</b> Gute Zeiten, schlechte Zeiten <b>9.00</b> Punkt 9 <b>9.30</b> Mitten im Le-ben <b>10.30</b> Mein Baby. Die Doku-soap rund ums Baby <b>11.00</b> Die Kinderärzte <b>11.30</b> Unser Peter gemeinsame Woh-nung. Junge Paare auf ihrem Weg zur ersten gemeinsamen Wohnung. Doku-Soap <b>12.00</b> Punkt 12 <b>14.00</b> Mit-ten im Leben. Doku-Soap <b>15.00</b> Ver-gachtsfälle. Doku-Soap <b>16.00</b> Fami-lien im Brennpunkt. Doku-Soap <b>17.00</b> Die Schulumittler. Doku-Soap <b>17.30</b> Unter uns. Daily Soap <b>18.00</b> Explosiv-Des Magazin <b>18.30</b> Exklusiv <b>18.45</b> RTL Aktuell. Nachrichten und Sport mit Peter Kloeppel <b>19.05</b> Alles was zählt. Daily Soap <b>19.40</b> Gute Zeiten, schlechte Zeiten. Daily Soap</p> <p><b>20.15</b> Wer wird Millionär? Moderation: Günther Jauch</p> <p><b>21.15</b> Bauer sucht Frau TV-Romanze mit Inka Bause</p> <p><b>22.15</b> Extra - Das RTL-Magazin Gefährliches Weih-nachts-Shopping im Internet - Wenn die bezahlte Ware nie geliefert wird / Die Stadt der Verdammten: Wie den Strah-lenopfern jetzt in Deutschland geholfen wird / Tiger Woods in der Sex-Falle: Warum Män-ner sich beim Fremdgehen öfter erwischen lassen</p> <p><b>23.30</b> 30 Minuten Deutschland Reportagereihe</p> <p><b>0.00</b> Nachtjournal Moderation: Isabelle Körner</p> <p><b>0.35</b> 10 vor 11 Magazin</p> <p><b>1.00</b> Recht &amp; Ordnung <b>1.25</b> Recht &amp; Ordnung <b>1.55</b> Familien im Brennpunkt <b>2.45</b> Nachtjournal <b>3.15</b> Das Strafgericht</p> | <p><b>3 SAT</b></p> <p><b>12.00</b> Was liest du? (1/8) <b>12.30</b> Was liest du? <b>13.00</b> ZIB <b>13.15</b> Grzimeks Erde in Afrika <b>14.00</b> 60's Deutschland - Die Jahresschau <b>17.15</b> Abenteuer in Veldern <b>17.50</b> Namibia - Jäger, Sammler und Schamanen <b>18.30</b> nano <b>19.00</b> heute <b>19.20</b> Kulturzeit <b>20.00</b> Tages-schau. ARD-Nachrichten aus dem In-und Ausland auf den Punkt gebracht <b>20.15</b> Vietnams letzte Nashörner. Su-che nach einem Phantom <b>21.00</b> Viet-nams schwimmende Dörfer. Touristen-magnet und Elendsquartier <b>21.30</b> hi-tec. Gefährlicher Stern Die Erforschung der Sonnenstürme <b>22.00</b> ZIB 2 <b>22.25</b> 0 mein Papa. Dok.-Film, CH/D 2007 <b>23.50</b> Von der Macht des Verdächti-gens. Dok.-Film, A 2008 <b>0.35</b> 10vor10 <b>1.05</b> nano <b>1.35</b> Kulturzeit</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>N-TV</b></p> <p><b>Stündlich Nachrichten 12.25</b> Tele-börse <b>13.10</b> Telebörse <b>13.30</b> Die Öko-Villa <b>14.10</b> Telebörse <b>14.30</b> Tem-poralle Autobahn <b>15.15</b> Ratgeber-Test <b>15.35</b> Telebörse <b>16.05</b> Die Vandalen <b>17.05</b> Aufstand gegen Rom <b>18.15</b> Tele-börse <b>18.35</b> Ratgeber - Geld <b>19.03</b> Große Kulturen - Frankreich <b>20.05</b> Die Bibel des Teufels <b>21.10</b> Spiegel-TV Ma-gazin <b>22.03</b> Die Vandalen <b>22.45</b> Tele-börse <b>23.10</b> Aufstand gegen Rom. Do-kumentation <b>0.15</b> Spiegel-TV Zeitreise. Dokureihe <b>1.05</b> Die Vandalen. Doku-mentation <b>1.45</b> Aufstand gegen Rom. Dokumentation <b>2.35</b> 5th Avenue. Ma-gazin <b>3.00</b> Die Bibel des Teufels. Repor-tage <b>3.45</b> Große Kulturen - Frankreich. Dokumentation <b>4.25</b> Baustelle XXL: U-Bahn New York</p> | <p><b>PHOENIX</b></p> <p><b>10.00</b> Anne Will <b>11.00</b> Vor Ort. Aktuel-les zum Treffen von Angela Merkel (CDU, Bundeskanzlerin) und von Guido Westerwelle (FDP, Vize-Kanzler und Parteivorsitzender) mit Peter Har-ry Carstens (CDU, Ministerpräsident Schleswig-Holstein) und Wolfgang Ku-bicki (FDP, Fraktionsvorsitzender im Kieler Landtag) <b>13.30</b> Abschied vom ewigen Eis <b>14.00</b> Killerbrut <b>14.45</b> Thema <b>17.00</b> Vor Ort <b>18.30</b> Abschied vom ewigen Eis. Unterwegs durch die Nord-West-Passage <b>18.30</b> Zur Zeit der Kreuzzüge <b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> Magische Momente <b>21.00</b> Rätsel in Stein <b>21.45</b> heute-journal <b>22.15</b> Un-ter den Linden <b>23.00</b> Der Tag <b>0.00</b> Un-ter den Linden <b>0.45</b> Die Juden - Ge-schichte eines Volkes (1/6)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>SAT 1</b></p> <p><b>5.30</b> Frühstücksfernsehen <b>10.00</b> Eine wie keine. Daily Soap <b>10.30</b> Anna und die Liebe. Telenovela <b>11.00</b> Richterin Barbara Saleesch. Das Strafgericht <b>12.00</b> Richter Alexander Hold. Ge-richtsshow <b>13.00</b> Britt. Sextourist - in welchen Betten warst du noch? <b>14.00</b> Zwei bei Kallwass <b>15.00</b> Richterin Bar-bara Saleesch. Das Strafgericht. <b>16.00</b> Richter Alexander Hold. Gerichtsshow <b>17.00</b> Niedrig und Kuhnt. Zeig mir die Sterne. Ermittler Soap <b>17.30</b> Niedrig und Kuhnt. Stiller Tod. Ermittler Soap <b>18.00</b> Eine wie keine. Daily Soap <b>18.30</b> Anna und die Liebe. Telenovela. Mit Telenovela <b>19.00</b> Das Sat.1.Maga-zin <b>19.30</b> K 11 - Kommissare im Ein-satz. Das Geheimnis von Zimmer 304. Ermittler Soap</p> <p><b>20.00</b> Nachrichten Moderation: Peter Limbourg</p> <p><b>20.15</b> Wedding Date Liebeskomödie, USA 2005 Mit Debra Messing, Dermot Mulroney, Amy Adams, Jack Davenport, Sarah Parish u.a. Regie: Clare Kilner</p> <p><b>22.10</b> Deutschland wird schwanger Doku-Soap 100 Paare, die ihren Traum vom Kinderglück wahr ma-chen wollen, begleitet die Kamera ein Jahr lang. Britt Hagedorn stellt einige vor.</p> <p><b>23.00</b> Focus TV-Reportage <b>23.30</b> Toto &amp; Harry Die Zwei vom Polizei-Revier</p> <p><b>0.00</b> Wedding Date Liebeskomödie, USA 2005 Mit Debra Messing, Dermot Mulroney, Amy Adams Regie: Clare Kilner</p> <p><b>1.30</b> Britt <b>2.20</b> Zwei bei Kallwass <b>3.10</b> Richterin Barbara Saleesch</p> | <p><b>PRO 7</b></p> <p><b>5.55</b> Desperate Housewives <b>6.45</b> Mal-colm mittendrin <b>7.15</b> Scrubs - Die An-fänger <b>7.45</b> Scrubs - Die Anfänger <b>8.10</b> Freddie <b>8.35</b> Alle haben Chris <b>9.05</b> Alle haben Chris <b>9.35</b> Malcolm mittendrin <b>10.00</b> Malcolm mittendrin <b>10.30</b> Scrubs - Die Anfänger <b>10.55</b> Scrubs - Die Anfänger <b>11.25</b> Austin Powers - Spion in geheimer Mission: stellung. Komödie, USA 1999 <b>13.10</b> Chamele - Zauberkraft Hexen <b>14.05</b> Desperate Housewives <b>15.00</b> We Are Family! So lebt Deutschland <b>16.00</b> We Are Family! So lebt Deutschland <b>17.00</b> taff <b>18.00</b> Newstime <b>18.10</b> Die Simp-sons. Oh Schmerz, das Herz! <b>18.40</b> Die Simpsons. Homer kommt in Fahrt <b>19.10</b> Galileo. Wie leicht kann man eine Schusswaffe kaufen?</p> <p><b>20.15</b> Unbreakable - Unzerbrech-lich Mystery-Thriller, USA 2000. Mit Bruce Willis, Samuel L. Jackson, Robin Wright Penn, Spencer Treat Clark. Regie: M. Shyamalan</p> <p><b>22.20</b> ProSieben Spezial Die außergewöhnlichsten Essen der Welt. Infomagazin Höllisch scharfes Curry, selbst gebratenes Meer-schwein, oder giftiger Kugel-fisch? Was in anderen Län-dern als wahrer Leckerbissen gilt, ist für uns oft absolut un-gewöhnlich.</p> <p><b>23.15</b> TV total Moderation: Stefan Raab</p> <p><b>0.10</b> Unbreakable - Unzerbrech-lich Mystery-Thriller, USA 2000</p> <p><b>2.10</b> Night-Loft <b>3.10</b> Spät Nachrichten <b>3.15</b> ProSieben Spezial Die aussergewöhnlichsten Essen der Welt</p> |
| <p><b>RBB</b></p> <p><b>12.00</b> nano <b>12.30</b> Jung. Sorglos. HIV-Positiv <b>13.00</b> Aktuell <b>13.03</b> Schloss Einstein <b>13.28</b> In aller Freundschaft <b>14.15</b> Planet Wissen <b>15.15</b> Unter Stelzläufern und Regenfeiern <b>16.00</b> Aktuell <b>16.05</b> ARD-Buffer <b>16.50</b> kurz vor 5 <b>17.00</b> Aktuell <b>17.05</b> Eisbär, Affe &amp; Co. <b>18.00</b> rbb um sechs <b>18.25</b> Wetter <b>18.30</b> zib <b>19.25</b> Wetter <b>19.30</b> Abendschau / Brandenburg aktuell</p> <p><b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> Aufgeräumt! Trödeln mit Andreas Hahn Moderation: Andreas Hahn</p> <p><b>21.00</b> Ein Herz und eine Seele Urlaubsvorbereitung</p> <p><b>21.45</b> Aktuell <b>22.05</b> Polizeiruf 110 Braut in Schwarz TV-Kriminalfilm, D 2002 Mit Imogen Kogge u.a. Regie: Bodo Fürneisen</p> <p><b>23.30</b> Leonard Cohen - I'm your man Dokumentation</p> <p><b>0.30</b> Im Palais <b>1.40</b> Chronik der Wende 15. Dezember '89</p> <p><b>1.55</b> Abendschau <b>2.25</b> News <b>2.55</b> Tagesthemen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>NDR</b></p> <p><b>11.30</b> Die Wolfsfrau <b>12.15</b> In aller Freundschaft <b>13.00</b> Das unbekannte Paradies <b>13.30</b> Eisenbahn-Romantik <b>14.00</b> Aktuell <b>14.15</b> Bilderbuch <b>15.00</b> Aktuell <b>15.15</b> Die Tierärzte vom Kilm-anjaro (1/3) <b>16.00</b> Aktuell <b>16.10</b> Mein Nachmittag <b>17.10</b> Wolf, Bär &amp; Co. <b>18.00</b> Regional <b>18.15</b> Mit 91 auf Klas-senfahrt! <b>18.45</b> DAS! Norddeutsch-land und die Welt <b>19.30</b> Regional</p> <p><b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> markt Mod.: Steffen Hallaschka</p> <p><b>21.00</b> Tatort Mutterliebe. TV-Krimi, D 2002. Mit Klaus J. Behrendt, Dietmar Bär, Tessa Mittelsta-edt, Joe Bausch u.a. Regie: Zuli Aladag</p> <p><b>22.30</b> Kulturjournal <b>23.00</b> Leben nach dem Tsunami Norddeutsche Schicksale Dokumentation</p> <p><b>23.45</b> Bücherjournal <b>0.30</b> Lieg auf der Straße - oder tanze Videotagebuch 15. Dezember '89</p> <p><b>1.55</b> Abendschau <b>2.25</b> Beckmann <b>2.30</b> Mit 91 auf Klassenfahrt!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>KIKA / ARTE</b></p> <p><b>13.35</b> Pearlie <b>14.10</b> Schloss Einstein - Seelitz <b>15.00</b> Die Pfefferkörner <b>15.50</b> logol! Die Welt und ich. <b>16.00</b> ich! <b>16.25</b> Caspers. Gruselschule <b>17.15</b> Geschenkt! - Hilf dem Weih-nachtsmann! <b>17.25</b> Janes und der Dra-che <b>17.50</b> Geschenkt! - Hilf dem Weih-nachtsmann! <b>18.00</b> Macius <b>18.15</b> Heidi <b>18.40</b> Beutolomäus und die ver-gessene Weihnacht <b>18.50</b> Sandmann</p> <p><b>19.00</b> Urzeit am Geistersee Auf der Suche nach dem Messel von heute Dokumentation</p> <p><b>19.45</b> Arte Info <b>20.00</b> Arte Kultur Infomagazin</p> <p><b>20.15</b> Darwins neue Welt (1/5) Der Entdecker Dokureihe</p> <p><b>21.00</b> Eine Frau unter Einfluss Drama, USA 1974 Mit Peter Falk, Genia Row-lands, Katherine Cassavetes Regie: John Cassavetes</p> <p><b>23.20</b> Der Kirschgarten In der Inszenierung von Alain Françon</p> <p><b>1.40</b> Der Schatz des Hauses Atkin Dokumentation</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>SUPER RTL</b></p> <p><b>13.15</b> Weihnachtswmann &amp; Co. KG <b>13.45</b> Mickys Clubhaus <b>14.15</b> Oggy &amp; die Kakerlaken <b>14.45</b> Hannah Mon-tana <b>15.15</b> Die Zauberer vom Waverly Place <b>15.45</b> Finger Tips <b>16.15</b> Typisch Andy! <b>16.45</b> Cosmo und Wanda <b>17.15</b> George, der aus dem Dschungel kam (1/28) <b>17.45</b> Weihnachtsmann &amp; Co. KG <b>18.15</b> Cosmo und Wanda <b>18.45</b> Die Zauberer vom Waverly Place</p> <p><b>TVB</b></p> <p><b>19.45</b> Politik Konkret / Best of Früh-caffe / fun &amp; drive <b>20.00</b> TV.Berlin Der Tag <b>20.15</b> Rasant / Queer pass <b>20.45</b> 1PS <b>21.00</b> TV.Berlin Der Tag <b>21.30</b> night guide <b>22.00</b> TV.Berlin Der Tag <b>22.15</b> Rasant / Queer pass <b>22.45</b> Klasse Rasse <b>23.00</b> TV.Berlin Der Tag <b>23.30</b> Schupellus frag</p> <p><b>RTL 2</b></p> <p><b>16.00</b> Hintern Sofa an der Front <b>17.00</b> Still Standing <b>18.00</b> Immer wie-der Jim <b>19.00</b> Der Trödeltrupp <b>20.00</b> News <b>20.15</b> Die Kochprofis - Das X-Mas-Special <b>21.15</b> Die Kochprofis - Einsatz am Herd <b>22.15</b> Lakshmi - Das Mädchen mit vier Armen und Beinen (1/2) <b>23.15</b> Cheaters <b>0.10</b> News</p> | <p><b>N24</b></p> <p><b>16.05</b> Auf der Suche nach Hitlers Leich-nam <b>17.05</b> Katastrophen und Kon-strukture: Brücken <b>18.15</b> Börse am Abend <b>18.30</b> Tempo <b>19.05</b> Reportage XXL <b>20.05</b> Explosionen - Tödliche Sprengkraft <b>21.05</b> Wissen <b>22.05</b> Sek-tenkult und Glaubenswahn <b>23.05</b> Re-portage XXL <b>0.05</b> Wirbelsturm mit Dü-sentriebwerk - Die Erfolgsgeschichte des Kampjets Tornado</p> <p><b>CNN</b></p> <p><b>16.00</b> International Desk <b>17.00</b> The Brief <b>17.30</b> World Sport <b>18.00</b> Prism <b>19.45</b> Sport Today <b>20.00</b> World News Today <b>21.00</b> BBC World News <b>21.30</b> Fast Track <b>22.00</b> BBC World News <b>22.30</b> HARDtalk <b>23.00</b> World News Today <b>23.15</b> Rundschau <b>23.45</b> Sport Today <b>0.00</b> BBC World News</p>                                         | <p><b>WDR</b></p> <p><b>16.05</b> daheim &amp; unterwegs <b>16.55</b> Ak-tuell <b>17.05</b> daheim &amp; unterwegs <b>18.05</b> Hier u. Heute <b>18.50</b> Akt. Stunde <b>19.05</b> Gesundheit <b>19.20</b> Akt. Stunde <b>19.30</b> Lokaltz <b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> Kriminalreport <b>21.00</b> markt <b>21.45</b> Aktuell <b>22.00</b> Märklin <b>22.45</b> Sport inside <b>23.15</b> Liebe unerwünscht <b>0.00</b> Mein Vater, der Feind <b>0.45</b> 60 x Deutschland - Die Jahresschau</p> <p><b>MDR</b></p> <p><b>17.00</b> Hier ab vier <b>17.15</b> Hier ab vier <b>17.35</b> Hier ab vier <b>18.05</b> Brisant <b>19.00</b> Regional <b>19.30</b> Aktuell <b>19.50</b> Mach dich ran <b>20.15</b> Die singenden Engeln von Tirol. Heimatfilm, A 1958 <b>21.45</b> Aktuell <b>22.05</b> Fakt ist...! <b>22.55</b> Spion zwischen zwei Fronten. Spiona-gefilm, F/GB 1966 <b>1.15</b> Tagesthemen</p> <p><b>BR</b></p> <p><b>18.00</b> Abendschau <b>18.45</b> Rundschau <b>19.00</b> Querbeet durchs Gartenjahr <b>19.45</b> Dahoam is Dahoam <b>20.15</b> Blickpunkt Sport <b>21.00</b> Rundschau <b>21.15</b> Geld &amp; Leben - Das Sozialmaga-zin <b>21.45</b> Lebenslinien <b>22.30</b> 8 mm Bayern <b>23.15</b> Rundschau <b>23.30</b> Lese-Zeichen <b>0.00</b> Dahoam is Dahoam</p> | <p><b>VOX</b></p> <p><b>7.20</b> McLeods Töchter <b>8.15</b> Die Nanny <b>9.10</b> Für alle Fälle Amy <b>10.10</b> Gilmore Girls <b>11.05</b> vox nachrichten <b>11.10</b> Die Nanny <b>12.10</b> McLeods Töchter <b>13.05</b> McLeods Töchter <b>14.05</b> The Guardian-Retter mit Herz <b>15.00</b> Gilmore Girls <b>16.00</b> Prominent! <b>16.30</b> Menschen, Tiere &amp; Doktoren <b>18.00</b> mieten, kau-fen, wohnen <b>19.00</b> Das perfekte Din-ner im Schlafrock. Tag 1: Jill / Berlin</p> <p><b>20.15</b> CSI:NY Chaostage. Krimiserie</p> <p><b>21.15</b> Criminal Intent Der Meisterdieb. Krimiserie</p> <p><b>22.15</b> Burn Notice Sackgasse (2/2). Krimiserie</p> <p><b>23.10</b> Boston Legal Stolperfälle. Anwaltsserie</p> <p><b>0.05</b> vox nachrichten <b>0.25</b> Criminal Intent Der Meisterdieb Krimiserie</p> <p><b>1.20</b> Burn Notice Sackgasse (1/2). Krimiserie</p> <p><b>2.00</b> Medical Detectives - Geheimnisse der Gerichtsmedizin</p> <p><b>2.50</b> Ferien zu Dritt Komödie, USA 1988 Mit Dan Aykroyd, John Candy</p> <p><b>4.10</b> Wissenshungrer</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>KABEL 1</b></p> <p><b>10.00</b> Wer ist hier der Boss? <b>10.30</b> King of Queens <b>11.25</b> What's Up, Dad? <b>12.15</b> Two And A Half Men <b>13.15</b> Eine schrecklich nette Familie <b>14.10</b> Die wilden Siebziger! <b>15.05</b> King of Queens <b>16.00</b> News <b>16.10</b> What's Up, Dad? <b>17.05</b> Two And A Half Men <b>18.00</b> Abenteuer Leben - Tä-glich Wissen <b>19.10</b> Achtung Kontrolle! Einsatz für die Ordnungshüter</p> <p><b>20.15</b> Hollywood Cops Actionkomödie, USA 2002 Mit Harrison Ford, Josh Hart-nett, Lena Olin, Bruce Green-wood, Isaiah Washington Regie: Ron Shelton</p> <p><b>22.30</b> Octalus - Der Tod aus der Tiefe Horrormfilm, USA 1997 Mit Treat Williams, Famke Janssen, Anthony Heald, Kevin J. O'Connor, Wes Studi Regie: Stephen Sommers</p> <p><b>0.30</b> Abenteuer Auto Service: Automobile Weihnachtsgeschenke</p> <p><b>1.55</b> nightquiz <b>3.24</b> late news <b>3.30</b> Star Trek - Das nächste Jahrhundert</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |